





De 22 Tekens van het Hebreeuwse Aleph-Beth.


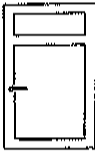
Een beknopte schets...


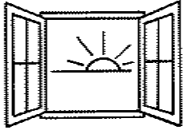
Elk Hebreeuws Teken is een heel verhaal, een hele vertelling, dat kan niet in een paar woorden. Een *schets* is als een *schaats*: hij doet er een slag naar, om uit te dagen... Kom!... er achter aan! Maar, let op, er zijn wakken!... het wak is overal... dus: wakker blijven!... Dat is: waken en vragen!



		<p>Aleph, eerste Teken van het Aleph-Beth. Krachtig en Vruchtbaar teken van de Stier. Eerste van 22. In Taal en Teken het Beeld ook van de Ene. Aleph is ook een Naam voor de Ene. Hier is ook verwarring mogelijk: de ene die ik kan tellen in Deze Wereld is <i>niet</i> de Ene. 1 is hier ook het element 1 in de telling van 1 tot 10, de helft van twee. Dat is een andere 1 dan de Ene. 1 als fragment en 1 als symbool voor de Ene, de Verborgene ... Daar zijn soms wat woorden voor nodig. Uiterlijk en Innerlijk ... De goede Verstaander blijft bij de les.</p>
Aleph , אֵלֶף	Kop van een stier	
1-30-80 = 111	1	



		<p>Beth, Teken van het Huis van Deze Wereld. Teken waarmee de Thora, de Onderwijzing, een aanvang neemt. Dit Huis is een Plaats in het teken van de Dualiteit. Het is een Menselijk Huis van Dag en Nacht, Leven en Dood, Links en Rechts, Vroeger en Later, Goed en Kwaad, Mannelijk en Vrouwelijk... Zachar <i>oeNekevah</i>... Z en N... 2 is het Oer-Getal. 1, als 1, <i>niet</i> de Ene, is een afgeleide van 2. In 4 (2x2) vindt deze 2 zijn hoogste uitbreiding en omvang van (geworden) ZijN.</p>
Beth , בֵּית	Huis	
2-10-400 = 412	2	


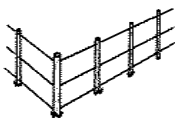
		<p>Gimmel, Kameel, Teken van Onderweg, de reis door het Huis van deze Wereld. Beeld van die Weg. Standpunt tussen 1 en 2. Met 3 is er ook een Keerpunt, een Midden. Met 3 is er een Alternatief, een Keuze... Gimmel draagt de tweeheid die wij zijn. In zijn twee bukten is water voor onderweg. De weg door de woestijn, een tijdelijke weg. Voorbijgangers zijn we. Het echte wonen is niet daar. Even maar. Gaan is soms ook deinen. Dat doet die kameel. Al gaande rijp ik tot wie ik ben...</p>
Gimmel , גִּמְל	Kameel	
3-40-30 = 73	3	

		<p>Daleth, Teken van de Deur in het Huis van deze Wereld. Dat is bedrieglijk. Er steekt wel een sleutel in die Deur aan deze kant, maar de klink om te openen zit aan de andere kant, de kant van de Ene. Bovendien is die Deur alleen maar het Teken dat er iets is <i>achter</i> de Muur, de Grens van dit Huiselijk Heelal. <i>Eerst</i> moet de Sleutel worden gevonden... <i>dán</i> de Keuze om <i>om te draaien</i> in ons Slot. De Ene opent en sluit. Tussen twee Deuren ligt onze Weg. Levensweg... Daden-weg... Keuze-weg... Ontmoetings-weg... Zie ik de Ene in het Vele?... 4 én Eén!</p>
Daleth , דָּלֶת	Deur	
4-30-400 = 434	4	



		<p>Heh, Teken van het Venster. Licht-doorlatend Ogen-blik. Door het Venster zien wij iets van Buiten het Huis. Door het Venster ziet de Ene iets van ons. In Heh is een Ontmoeting tussen Binnen en Buiten. Vijf is hier méér dan 4 + 1... Vijf is hier 4 + Eén, een Onmogelijke som. Getalsmatig toch 5, maar anders 5. Daar moet je weer opletten. Heh vind je terug in de Naam van de Eeuwige. In Heh is Verlossing: ZieN... Dóór-ZieN... In-Zicht, 5 en 5 is 10 ... Twee vijven die Eén zijn... Herstelde Eenheid <i>Tikoen Olam</i>... <i>Adonai echad</i>... הוה 10-5-6-5 is Eén.</p>
Heh , ה, ה	Venster	
5-10 = 15	5	



		<p>Wav, Teken van de Haak die verbindt. Haak met twee Haken. Eén voor Links, één voor Rechts. Eén voor de Hemel, één voor de Aarde. Wav is het Teken voor Adam, Mens, Wonder van de Zesde Dag is hij. Zes is het getal van zijn Wezen. 22 Tekens zijn er in Mens. 22 is óók de <i>Volle</i> waarde van Wav. Het gaat om het Herstel van de Eenheid, dat is die 10 in Wav... 6-10-6... Wav is het begrip 'en'... die Hebreeuwse W heeft dus iets met die 'Nederlandse' N: twee Hoeken, twee Haken... prominent in eN... eN in ééN... eN in Nu... gekantelde Z... in ZooN, ZoN, ZieN</p>
Wav , ו, ו	Haak	
6-10-6 = 22	6	

		<p>Zajin, Teken van het Zwaard, Werktuig dat scheiding aanbrengt, onder-scheid. Zeven is het getal van de Zevende Dag, dat is Nu. In Zajin resoneert het Nederlandse Zijn. Z maakte een hele reis, van 7-de Teken in het Aleph-Beth naar 26-ste in ons alfabet. In de Ene is dat geen probleem. Zajin dringt tot Keuze, het mes op de keel. Kiezen moet. Vrijheid is geen Keuze. Gaat de sleutel om, of blijft hij steken... Pijnlijk. Mens ging van 6 naar 7... nu moet het van 7 naar 8... 6, 7 en 8 horen bij elkaar... dan wordt het 10... na 9 ...</p>
Zajin , ז, ז	Zwaard	
7-10-50 = 67	7	


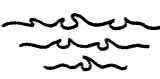
		<p>Cheth, Teken van een Omheining, Veilige Plaats. Beeld van de Achtste Dag. Behoede Plek. <i>Niet</i> als Zalige Afzondering ... <i>daar</i> schuilt zeker een Zonde in Cheth. Zo <i>klinkt</i> het woord voor zonde ook, maar dan anders geschreven. Dat moet een schrik zijn. Er komt nog een Negenste Dag! Dag om te vergeten... Cheth is de Aankomsthal van Mens op Weg naar de Ene, de Zevende Dag voorbij. Rust voor de Ziel. Maar geef acht! We zijn nog niet klaar met Rust. In negen schuilt opnieuw gebrokenheid... <i>yom heh</i>... <i>yom ha-din</i>... 4 + Eén, over-gave!</p>
Cheth , ח, ח	Omheining	
8-400 = 408	8	



		<p>Teth, Teken van een Baarmoeder. Teken van Verwachting. Teth is in verwachting van de Ene die Tien maakt. Die ene bevindt zich al in <i>zijn</i> schoot, of is het <i>haar</i> schoot, de schoot van Adam. Man en Vrouw schiep Hij hen. Adam heeft iets met het getal 9... met de Verwachting van die 9... In Teth zijn de Weeën van de Verlosser, hij is klaar... 3x3... Twee wil terug naar Eén, dat gebeurt ná Negen... het is goed! Teth komt het minste voor in de hele Thora en tóch zoveel Eer... of is het Vrees... wij staan immers vóór de Ene.</p>
Teth , ט, ט	Baarmoeder	
9-400 = 409	9	


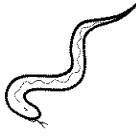
		<p>Yod, Teken van de scheppende, <i>lovede Hand</i>. Hand van de Ene, maar óók een Mensen-hand deze Hand, Kinder-hand, Hand van de Wijzen die wijzen op de Ene. Uit Yod, die kleine druppel, zijn álle Tekens, zegt men. In- en Uit-gangspunt is deze Yod. In zijn getal toont Yod het Herstel van de Eenheid na Negen: 10. Yod en <i>Aleph</i> horen bij elkaar. Tien is 1 op een hoger plan. Yod is 1 én 4... lees maar in zijn Naam!</p> <p>Eén-4 relatie. Hoogste Doel. Yod staat in de Onuitsprekelijke Naam van de Ene vooraan... יהוה = 10-5-6-5</p>
Yod , יוֹד	Hand	
10-6-4 = 20	10	



		<p>Kaph, opnieuw een Hand, nu een Hand in beweging, een werkende hand, een sturende hand. Dat moet ook, want de 22 tekens zijn nu op de helft. Kaph is het 11-de teken. Waar ligt de Toekomst?... Als de Eerste ook de Laatste zal zijn en de Laatste ook de Eerste, dan is hier een Punt van Ommekeer: Herinner je je Toekomst! Daar draait het om tussen Kaph en <i>Lamed</i>, tussen 20 en 30: het Inzicht in een Heilige 5. Kaph = <i>Kaph-Peh</i> = 20-80, de verhouding 1 : 4 en Kaph-Lamed = כָּל = kol = alles, heel = 50 Na Kaph draait alles om, als de os wil keren, dat moet hij leren.</p>
Kaph , כָּף	Hand	
20-80 = 100	20	



		<p>Lamed, Teken van de Ossensprik, Pijnprikkel in de Hand van de Drijver. Het span, de Twee, moet om. Er moet worden gekeerd. Dat gaat niet vanzelf. Een kleine pijn is soms nodig, soms een grote. Lamed is de Lerende, het Teken dat leert en onderwijst. De Wijze leert het meest van zijn Leerlingen. Lamed wijst de ballingen op hun bevrijding, richt 44 op de Ene. גּוֹלָה = golah = ballingschap = 3-6-30-4 = 44... een gevangenschap in de 4... Mens, <i>Adam</i>, אָדָם = 1-4-40, moet dat leren vóór het water van de Tijd hem overspoelt en sleurt naar waar hij niet zijn wil.</p>
Lamed , לָמֶד	Ossensprik	
30-40-4 = 74	30	



		<p>Mem, Teken van het Water, het Water van de Tijd. Tijd waarin het ZijN is ondergedompeld. Alleen de Ene steekt boven de Tijd uit. Tijd is vermomde Eeuwigheid. Het Water is donker en diep. Een Nachtwereld, waarin wij als Vissen ronddolen op zoek naar het Licht, maar wij zoeken niet zelden verkeerd: in het gelijke, dat is binnen die 40, die 400. Daar wordt wel Lust gevonden, en Roes, en iets om daarmee de Tijd te doden, maar geen Levende die daar bovenuit springt... <i>Meth</i>, מֵת, dood, = 40-400... 4 is de maat van Deze Wereld. Eindigheid...Tijd en <i>Tod</i> lijken op elkaar.</p>
Mem , מֵם	Water	
40-40 = 80	40	



		<p>Noen, Teken van de Vis, Vis die tóch boven Water uitspringt en Ziet, Ziet wat niemand ziet! Hoe <i>anders</i> is alles! 50 is hier weer die buitengewone 5. Nu als 7x7+1. De Zevende Dag, die Nachtwereld, die Water-Wereld voorbij. Maar Vis blijft wel vis, een Waterdier... ver-tel dit Nieuws maar eens aan de andere vissen, weer terug in het Water. Hoe leg je dit uit? Ze verklaren je voor gek! Noen is ZijN, <i>anders ZijN</i>, herboren ZijN. Vooral ook een <i>anders ZieN</i>... een andere ZiN... het Eeuwige is opeens ook Nu, in dit Halve bestaan... ZoN! ... ver-ZoeN-ing! ... <i>Yom Kippoer!</i></p>
Noen , נוֹן	Vis	
50-6-50 = 106	50	



		<p>Samech, Teken van de Slang, de Slang die ons in het Water van de Tijd tegemoet komt. Waarom?.. om ons te beproeven! Zonder beproeving geen Waarheid. Je hoopt dat het goed gaat, maar de Keuze is aan de mens. <i>Wie is hij?</i>... die er al was in de Hof van Eden. נָחָשׁ, <i>Nachash</i>, 50-8-300, kind van Samech, laatst geroepen teken in het Verhaal. In het Aleph-Beth is hij 15-de ... Nog 7 te gaan. Tussen 14 en 7 beproeft hij ons... 2:1 ... Links of Rechts?... Gaat het richting 2 of richting 1? Soms werkt hij sluipend... De Ene die hem schiep, bidt en hoopt met ons mee.</p>
Samech סמך	(Water) Slang	
60-40-20 = 120	60	



		<p>Ajin, het Teken Oog. Oog waarin de hele Wereld verzinken kan. Dóórziets dit Oog ook? Of vullen de Beelden de hele Blik? 70 is Veel, evenals 7... 7 is in principe Alles van de Zevende Dag. Daar gaat het om: ziet dit Oog nog meer? Dieper, verder. Anders liggen de afgoden op de loer, de slavernijen voor het oprapen. Ajin-Zajin, dat is dienst aan Vreemde Goden. Ergens verstokt en verstopt zich 4x4x4x4 in dit Oog... zie je die Balk?... vóór je naar splinters speurt?...Want Ajin is meer. Oók Bron, óók 130... dán zie je de Ene.</p>
Ajin , עין	Oog	
70-10-50 = 130	70	

		<p>Peh, het Teken voor Mond. 'Niet wat uw Mond ingaat maar wat uw Mond uitgaat zal u onrein maken' heeft <i>Yeshua</i> gezegd, volgens <i>hab'sorah hakadosha al pi Mattai</i>. (Evangelie van <i>Mattheus</i>) Woord-voeren blijft een bedachtzame zaak... In de Monding van Peh steekt nog iets, het is de Yod, de 10. Als die onze Mond uitgaat dan is het goed, zeer goed. Dan wordt de Eénheid door mijn spreken hersteld. 80 is net als 8 Teken van de Achtste Dag. We zijn er nog niet, Verlossing bestaat niet in Woorden, maar in Daden. Peh is Kaph én Yod..!</p>
Peh , פה	Mond	
80-5 = 85	80	

		<p>Tsadi, Teken van de Vishaak. Teken van de Visser, de Tsaddiq, de Rechtvaardige die je ophaalt uit het Water. Het Teken dat wacht totdat jij bijt, toehapt, omdat je dat Wil. Vangst ben je, maar dat wist je nog niet, je dacht dat je zelf een visser was. 90 en 9 zij hebben beide iets met Geboorte, met tevoorschijn komen in een onvermoede Werkelijkheid. Geboorte én Geboorte-pijn... Sterven én opnieuw geboren, Opstanding. Tsadi haakt naar 100, zoals Teth de weg naar 10 bereidt. We staan voor een Overgang, een Sprong... Laat los... Ga!</p>
Tsade , צד	Vishaak	
90-4-10 = 104	90	

		<p>Qoph, Teken van het Oog van de Naald. Die kleine poort. Wie kan daar doorheen? Onze Weg <i>moet</i> daar doorheen! Dat is die <i>Gimmel</i>, die kameel op nummer 3. En dat lukt die Kameel <i>eerder</i> dan een rijke, zegt een Woord. 100 is van een Andere Orde. Na 9x10 en dan nog 9x1... een nieuwe eenheid: 100! Toekomst in het Nu!... 100 brengt in dit Aleph-Beth de 500... 4 honderd-tallen staan er al, 9 tientallen ook, én 9 eenheden... zie: 499! Eigenlijk nog 1 simpel eenheidje... je ziet hem bijna niet komen!.. Stil gebeurt het Ongehoorde...</p>
Qoph , קוף	Oog van de naald	
100-6-80 = 186	100	

		<p>Resh, Teken van het Hoofd. Hoofd van een mens. Adam. Degen die het Kiezen doet in dit Huis van de Twee. Dat hij dat Wel-denkend doet, gericht op de Ene. Alles staat of valt met een juiste Verstand-houding. Hoe is de Houding van ons Verstand? Is die Twee alles wat er is? gewoon 2x2, niet meer dan 4?...44? de Hele Wereld? 444?</p> <p>Of ziet het Verstand dat dit alles maar de Helft is, dit Hele Heelal! Pijl zonder Boog. En Buigt dit Hoofd uiteindelijk in ontzag voor de Ene die hem te binnen schoot, als 888...555!</p>
Resh , רֵשֶׁת	Hoofd	
$200-10-300 = 510$	200	

		<p>Shin, het Teken voor Tand. Het vermalende teken. Het Teken dat ontleedt, beproeft, doet verteren. Met Shin keert alles terug tot stof. In Shin laaien de Vlammen op. Met Shin loopt onze Weg ten einde. Die Weg tussen hashamajim en haärets, de hemel en de aarde... en de vraag is: deden wij verbinden? Shin of Sin? Waar lijkt het op? Er komt een Scheiding, een Overgang, hoe hebben wij gesproken, hoe hebben wij gedaan? Stemhebbend? of Stemloos? Tussen 6x6x6 (216) en 8x8x8 (512) roept ons de Aarde... haärets, הָאָרֶץ, 5-1-200-90 = 296</p>
Shin / Sin שֵׁן / שִׁין	Tand	
$300-10-50 = 360$	300	

		<p>Thav, het Teken van het Kruis, het laatste Teken. Gekruiste armen op de borst. Het is klaar. Afgekruist. En toch eindigt het Aleph-Beth <i>uiteindelijk niet</i> op een Thav, maar op een Wav, een Haak, een 6: Thav = תָּ = 400-6 ... Waar haakt die 6 naar? Komt er dan nog wat? Het Aleph-Beth meent van wel. Na de Laatste komt de Eerste, de Ene. Ook bij een gestorven farao stak in de hand van zijn op de borst gekruiste armen de Lotus, de Shoshannah, de Levensbloem. De dood is een overgang. Lichamen zijn tijdelijk, de ziel is eeuwig, dat weet die Visser.</p>
Thav , תָּ	Kruis	
$400-6 = 406$	400	



Wanneer **Thav** zich met **Aleph** verbindt, wanneer alles omkeert, de **Laatste** met de **Eerste**, de **Eerste** met de **Laatste**: **1** en **400**... **Aleph Wav Thav**... 1-6-400 ... dan staat er in het Hebreeuws אָוֶת = **oth** = **Teken**. Dát is de ware bedoeling van *elk* Hebreeuws Teken: de **Eerste** en de **Laatste** te verbinden. Dan spreekt de Overlevering van de **Achtste** Dag... als een **ZijN** in de **ZeveN**-de Dag, maar herboren in de **Ene**. De mens als 'Kind van God', zijn '**ZooN**', man én vrouw, omdat een mens dat beide is. Die mens is dan zélf een Teken, voorbij die 22... 22 + **Eén**... Lees daarvoor maar eens Psalm **23**.



Onze woorden dienen slechts in de **Zev**N-de Dag, die **even** Dag, Dag van **Dualiteit**, van scheiding, **Verbroken** Dag, om de **Enheid** te herstellen. Een **precaire** zaak... d.w.z. **ter bede**... dat is: tot wederopzegging toe verleend... Gunst van de **Ene** in mijn mond om te verbinden.

Robert la Boresa

Cursus Oldenzaal 2019-2020 Lesbrieff bij les 1 over het Hebreeuwse Aleph-Beth