

Een lied dat aangrijpt

Joods liederen programma in Bracha

Zaterdagavond 8 december, aanvang 20.00 uur.

Het Kruispunt, Zilverschoon 114, 7322GK Apeldoorn



Tellen gaat tot negen, zingen gaat daar overheen, maar ook in de kieren lacht het lied, want het Woord is van God. Dat geldt zeker voor het Joodse lied, het Hebreeuwse woord gezongen op Shabbat, op religieuze feestdagen,

tijdens het leren, of als *niggun* geboren in een bewogen hart, in een bewogen ogenblik, een lied dat dan zijn reis begint onder de mensen. De Joodse ziel zingt, de wereld is te nauw, de stem breekt naar buiten in een klacht, een danklied, een gebed, een lofzang voor de Eeuwige... Die daarop troont, misschien wel meedanst met Zijn kinderen, of treurt met de treurenden, en dan hoopt op hoop en zoekt om hen te bevrijden, te verlichten, troost te bieden, vreugde... een nieuwe Zin! Een programma met liederen en verhalen en een inkijkje in de poëzie en de geheimen van het Hebreeuws.

Robert la Boresa, zang, gitaar, vertelling

Jos Bremer, cajon

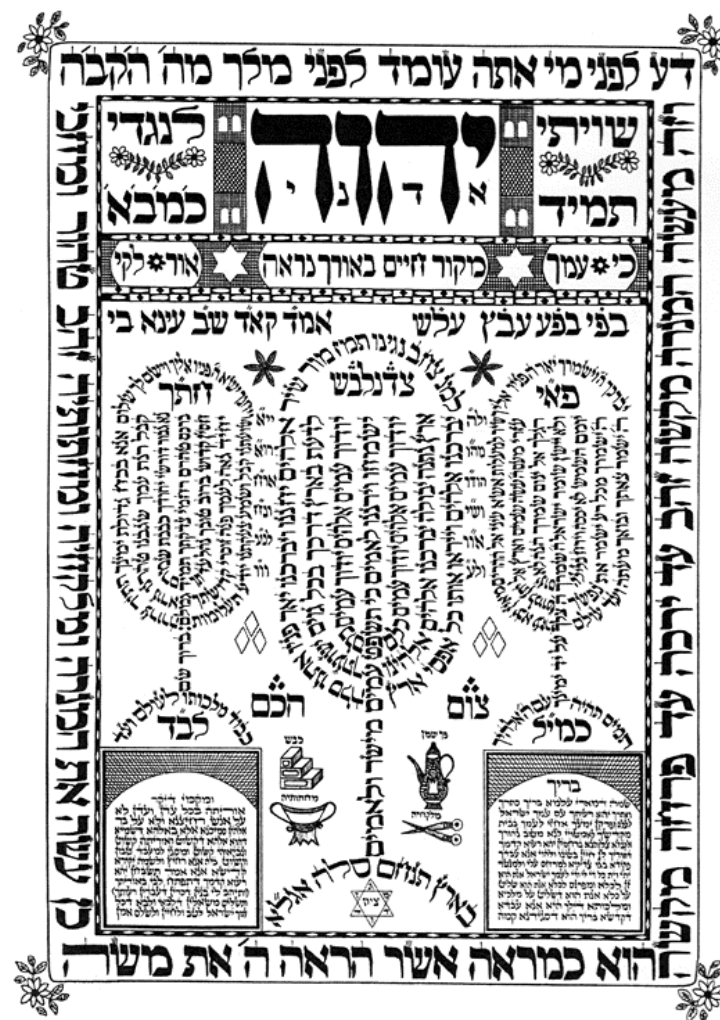
Alan Moth, tenor-sax

Vrij entree!



Robert la Boresa is behalve dichter, spreker en auteur ook zanger. Bij zijn studie van het Hebreeuws neemt het lied een belangrijke plaats in om het woord te proeven en eigen te maken. Deze keer ligt de nadruk op het lied dat hij zingt, en geeft hij de luisteraar iets mee van de veelzijdigheid van de Joods-mystieke spiritualiteit.

'Shiviti'



Shiviti Adonai lenegdi tamid

'Ik stel de Eeuwige gedurig voor mij'

('Omdat Hij aan mijn rechterhand is, zal ik niet wankelen')

(Psalm 16:8)

